



CARTAS ESENCIALES
DE LA ENERGÍA

www.evelynjeanette.com

Evelyn Jeanette

Índice

Me niego a someterme al miedo	página 3
La lucha por la energía	página 4
Metodología, las tiradas con las Cartas	página 5
Las imágenes de las Cartas	página 6
Significado de las Cartas	página 9
Las tres posiciones	página 11
Recuperar la energía. Ganancias y	
Pérdidas energéticas	página 19
Concordancias florales	página 25
La experiencia vegetal y	
Los florales esenciales	página 29

Me niego a someterme al miedo
que me despoja de la alegría de mi libertad,
que no me deja correr ningún riesgo,
que me torna pequeño y mezquino,
que me ata,
que no me deja ser directo y franco,
que me atormenta,
que ocupa negativamente mi imaginación,
que siempre pinta visiones sombrías.

Sin embargo, no quiero levantar trincheras por miedo al miedo.
Yo quiero vivir y no quiero encerrarme.

No quiero ser amigable por miedo de ser sincero.
Quiero pisar con firmeza porque estoy seguro
y no para cubrir mi miedo.

Y cuando me callo, quiero hacerlo por amor
y no por temor a las consecuencias de mis palabras.

No quiero creer en algo sólo por el temor de no creer.

No quiero filosofar por el miedo a que algo pueda tocarme de cerca.

No quiero doblegarme solo porque tengo miedo de no ser amable.

No quiero imponer algo a los otros por miedo a que puedan imponerme algo a mí.

Por miedo a cometer errores, no quiero tornarme inactivo.

No quiero huir hacia lo viejo, lo inaceptable
por temor a no sentirme seguro frente a lo nuevo.

No quiero dármelas de importante por miedo a ser ignorado.

Por convicción y amor,
quiero hacer lo que hago
y dejar de hacer lo que dejo de hacer.

Quiero arrancar el dominio al miedo
y dárselo al amor.

Y quiero creer en el reino

que existe en mí.

Este poema lo he encontrado en una de mis tantas búsquedas de Antroposofía (Rudolf Steiner).

Y justamente le es atribuido a este filósofo, educador y artista austríaco, que tengo en altísima estima. Sus conferencias y libros han sido los compañeros inseparables para la realización de los elixires florales y de estas cartas. En cuanto al poema, he recibido algunas discrepancias de la Casa Rudolf Steiner de Argentina, por ello lo dejo sin autor.

La lucha por la Energía

Este libro es una suerte de manual operativo para el uso de las Cartas. Brinda las instrucciones primarias* para el uso de las Cartas Esenciales de la Energía, que fueron realizadas en consonancia con los 12 primeros elixires de Florales Esenciales. Podrán ser utilizadas como oráculo personal o para un tercero.

Son útiles a la hora de la consulta terapéutica revelando temas inconscientes, que se evidenciarán con sus elecciones. A su vez posibilitará el uso de los elixires florales, como herramienta vegetal. Los vegetales nos anteceden en esta tierra y también sus sutiles elementales, y a ellos acudimos cuando el alma se encoge ante el dolor y la tristeza. Y ellos como viejos y sabios hechiceros vienen a nuestro encuentro brindando lo mejor de sí.

Si te motiva, contáctame para recibir la segunda edición del Libro Florales Esenciales. Donde puedes descubrir los primeros 12 Florales, y conocer su historia y propiedades.

Evelyn Jeanette

Canelones, Agosto 2024

contacto@evelynjeanette.com - +598 99298639 – www.evelynjeanette.com

Capítulo I Uso de las Cartas Esenciales de la Energía

Metodología:

Estas cartas fueron realizadas en consonancia con los elixires de Florales Esenciales.

Pueden ser utilizadas como oráculo personal o para un tercero.

Son útiles a la hora de la consulta terapéutica revelando temas inconscientes y posibilitando la elección de los elixires florales afines*.

Metodología:

Tirada de tres cartas. Se colocan las cartas en círculo y con las imágenes hacia arriba. Se escogen las tres cartas, dejándose guiar por las figuras y los colores, tanto sea por el impacto positivo como por su rechazo. Es la tirada más completa y plantea: Primera posición, situación actual del consultante. Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. Tercera posición, el futuro al que se puede acceder.

Otras tiradas:

Tirada de bloqueos, se escoge una carta del revés y se lee la Primera posición, que indicará la energía que coarta al consultante.

Tirada del día, se escoge una carta del revés, que marca las características del momento presente y como incide en el consultante. Se realiza con la lectura de la Segunda posición.

Tirada de una meta o circunstancia puntual, se escoge una carta del revés y se lee la Tercera posición, que indica las acciones pertinentes para lograr el éxito.

*Ofrezco una concordancia entre los sistemas Bach, California y Florales esenciales, en el capítulo VI.

Capítulo II Las imágenes

Estas imágenes te guiarán en la interpretación de las Cartas y ayudarán a todos los involucrados (lector y consultante), bajo el impulso de recobrar la energía que antes se ha perdido.

El creativo y responsable de las mismas es un diseñador de exquisita sensibilidad, que ha logrado captar la energía de las esencias florales y plasmarlas en estas cartas que hoy utilizas. He tenido la fortuna de conocer a una persona receptiva y a la vez fuerte y comprometida como para llevar a imágenes mis inquietudes. Te dejo su contacto, Ernesto Calvo (Simbionte Creativo) +598 92 337 718.

Imagen I Alegría

La imagen representa la acción mágica y necesaria para manifestar en esta realidad, y que solo puede tener origen cuando cruzamos el umbral y logramos traer las herramientas que albergamos en el mundo sutil y las aunamos con el tesoro que habita en nosotros. Solo con ellas realizamos aquí la obra.

La magia estuvo presente en mis primeros juegos y lecturas infantiles. No ocurría exactamente en el mundo real material, sino que formaba parte de un universo paralelo con el que convivía en mis juegos solitarios. Allí se daban cabida hadas, reinas, flores, colores y potajes mágicos. Recuerdo que en mis primeros años fue muy difícil hacer que comiera, mis ingestas eran muy pocas, aun así vivía con energía desbordante y sin enfermar. La lectura y los juegos con los mundos sutiles me mantenían y en ellos se daban toda suerte de creaciones y posibilidades. Tales eran mis vivencias en este sitio, que los juegos con otros niños y la realidad me atraían poco. De esa época también tengo presente una suerte de angustia recurrente y sin razón aparente, y que hoy solo puedo identificar con los pocos colores del mundo real comparado con los de aquel otro, desbordante de colores vivos y brillantes.

Imagen II Agapanto

Representa un mundo entre los mundos, y tanto puede ser una imagen onírica como un recuerdo. La corona en la cabeza de la joven está graciosamente inclinada y con ello nos permite vislumbrar una suerte de juego. Es alguien que está pasando su tiempo como una reina o princesa, jugando un rol con el cual se siente a gusto.

También los juegos de mi infancia estuvieron repletos de representaciones, donde en solitario me gustaba ponerme en la piel de distintos personajes. Y en esos momentos las plantas y las flores me brindaban su compañía y cuidado. Fueron los agapantos los que formaban la guardia real de aquella niña que se sintió monarca en un mundo paralelo.

Imagen III Bignonia Roja

Las flores de la carta, como representantes del fuego, van construyendo la armadura que el joven deberá portar mientras toma confianza en las propias cualidades, esas que muchas veces no serán reconocidas por el entorno. Con ese recubrimiento tiene la protección necesaria para caminar seguro por el mundo y adquirir todo lo que es adecuado para su desarrollo interno y material.

Imagen IV Blancanieves

Una joven encuentra un viejo baúl en una pradera florida. Si la observas bien no está necesariamente feliz, porque aún no descubre el tesoro guardado. Primero estuvo triste y debió llegar a refugiarse en un sitio dónde se sentía segura y consolada por la belleza natural de las flores. Ellas le fueron mostrando el camino hacia el tesoro que por sí misma debía encontrar.

Con él en sus manos recobra serenidad y confianza, ahora se sabe poseedora de dones propios e intransferibles, que logrará compartir más adelante, en la edad madura.

Imagen V Catalpa

La imagen representa una mujer de mirada desafiante, que se resguarda con un escudo de metal mientras cubre su tercer ojo con una piedra preciosa. Transmite poder y osadía, conoce hacia dónde va y cuáles son sus objetivos. No admite ser desviada, en ello radica su poder.

Imagen VI Casia

Una mujer madura mueve con precisión y energía una planta, está solo cobijada por la luz de la luna. Transforma al vegetal en antorcha luminosa, luz que guía, sabiduría en acción. Está haciendo una ofrenda al mundo. Todas las experiencias ancestrales pasan a estar disponibles para los que observan con atención y mente abierta. Basta con unirse a ese faro, para recibir lo que la mujer contiene y regala.

Imagen VII Cretona

En actitud reflexiva una joven se encuentra en un umbral. El portón de hierro permanece abierto, indicando que puede salir si así lo desea.

Se ha dado cuenta de que el dolor del pasado se había convertido en su carcelero y por ello, en su presente, tiene reacciones que la alejan de sus deseos. Su evolución le permite dar el paso que la liberará, solo tiene que erguirse y ponerse en marcha.

Imagen VIII Jazmín

Una mujer con aspecto sereno se aleja de un lugar. Está dejando atrás lo conocido, afectos, opiniones, costumbres y celebraciones. Con un dejo de tristeza abandona el lugar que la acompañó hasta hoy.

Agradecida por todo lo recibido, se distancia de todo aquello que ya no la representa. El cambio que ha experimentado la obliga a liberarse de lo obsoleto para continuar su rumbo.

Imagen IX Lirio Dietes

Dos seres se secundan. Mostrando quienes son esencialmente, se han encontrado.

El encuentro los potencia y permite que cada uno se realice. Por fin descubren el secreto que tanto han buscado: el encuentro con el similar permite incorporar energía de acción con la cual hacer efectivos los sueños. Ahora pueden dejar de lado los equivocados pasos, aquellos que los unía a otros que solo menguaban su energía.

Imagen X Menta

Como en éxtasis una mujer se deja llevar por un aroma. La mente ensaya nuevos caminos y se libera de viejas concepciones. Alcanza un mundo nuevo, donde se abren infinitas posibilidades, ha zafado de la dualidad, se siente poderosa. Sabe que podrá lograr lo que se proponga. Ya se ha integrado a ese sitio desde donde puede captar el éxito aún en los fallos. Nada la detendrá.

Imagen XI Paleta de pintor

El contacto con la planta hypoestes despierta al creador interno y lo agita. El impulso de lo nuevo desaloja la apatía y la tristeza que habían teñido de gris su mundo. Todo empieza a tener brillo y color. El ser florece a través de sus creaciones dejando visible un trocito de su alma.

Avanzando, deja un sendero luminoso repleto de magia que podrá ser transitado por todos.

Imagen XII Espada de San Jorge, Sansevieria

Conoce porque ha experimentado. Ha sentido el dolor. Sabe de donde proviene y está dispuesta a desalojarlo. Armada con todo su poder es capaz de adivinar dónde se originan los ataques y los detiene con determinación.

Comprendió que la justificación y la falta de defensa no son bondad sino necesidad. Que no solo menguan la energía sino que permiten que la oscuridad campee y no sea descubierta por no encontrar oponentes.

Capítulo III Significado de las Cartas Esenciales de la Energía – Recobrando la Energía del poder personal.

I ALEGRÍA, conecta con la energía de crear y manifestar.

Manifestar en la realidad requiere de arrojo y valentía. Confianza en tus capacidades y reconocimiento de las debilidades que deberás trabajar para que tu creación aparezca en esta materialidad. Solo de esta forma dejará de vivir en el mundo de tus sueños. Al pensar en aquello que deseas plasmar, te invade una sensación de bien estar, de entusiasmo, de alegría. Y es la señal inequívoca del camino correcto. Te aventuras a un futuro con las emociones y sentimientos de quien ya lo ha conseguido.

II AGAPANTO, conecta con la energía del rol esencial.

Recuerda tu infancia, y de ella los primeros años. Seguro que en tus juegos infantiles había uno o varios personajes que acaparaban tu atención, y también es muy posible que quisieras parecerle a ellos. Esa figura puede ser alguien de tu familia, un vecino, un amigo o un personaje de ficción. Si te centras en sus características, fácilmente se presentará. Observa como lucía, como era su vestimenta, que rol jugaba, si era un padre amable, un primo especial, un bombero, un superhéroe, un hada, una princesa de exquisita belleza, un deportista, etc. El rol que desempeñaba ese personaje te invita a reconocer en ti, sus mismas cualidades (ganador, defensor, honesto, valiente, bello, poderoso, pionero, arriesgado, hábil, etc.). Recuerda cómo te gustaba sentirte en su piel, te daba fuerza, valor, coraje, placer, determinación y felicidad. Pasó el tiempo, y ya no te permites ejecutar el rol que adorabas, por ello, una parte de ti se ha retirado. La buena noticia es que aún te habita y solo debes rescatarla. En este nuevo “traje”, que solo refuerza tu autenticidad te sentirás dueño de ti mismo, pleno y valioso; y a partir de él comenzarás a cosechar los logros que siempre has acariciado.

III BIGNONIA ROJA, conecta con la energía de tus cualidades.

Eres todo lo que eres, y no necesitas afirmaciones externas. Tus cualidades y potencial nacieron contigo. Es posible que el entorno no haya podido captar tus fortalezas, mas eso no te degrada ni desvaloriza. Tus facultades y aptitudes permanecen en ti, más allá del externo reconocimiento o su falta. Protege todo lo que eres, invócalo y deja que se muestre. Solo tú eres responsable de tus atributos y de cómo los utilizas. Comprende que la protección solo puede provenir de ti mismo. Luego de ello, todo podrá ser conquistado.

IV BLANCANIEVES, conecta con la energía del tesoro personal.

Representa el tesoro oculto que nace contigo y al cual es imprescindible que accedas para lograr frutos internos y externos. Lo descubres, cuando eres capaz de aceptar el desafío de desobedecer los mandatos y dejar de oír las críticas. El tesoro propio está allí para ser utilizado y plasmar en la realidad todo aquello que te confiere bienestar. Descubrirlo te ayuda a dejar de perder la energía a la que te conduce la falta de estima y el miedo al fracaso. El tesoro se encuentra en todos, solo que cubierto de capas que habrá que limpiar. Sabrás que lo has descubierto porque el sentimiento que te embarga es de esperanza, júbilo y entusiasmo. Te sientes dispuesto y libre, te animas a dar pasos inexplorados hasta hoy.

V CATALPA, conecta con la protección esencial.

La sensibilidad tiene dos facetas, con una eres capaz de comprender temas que no aparecen a simple vista y con la otra, te bloqueas con todo aquello que te invade y no logras detener su llegada. El éxito se conseguirá si logras poner una distancia óptima con las energías foráneas, que te permita el equilibrio de tu vida. Para evitar la contaminación, primero deberás reconocer esas energías y luego ensayar una estrategia que te permita evitarlas o disminuir su impacto; y solo de esta manera podrás centrarte y no desviarte de tus metas.

VI CASIA, conecta con la luz guía.

Las experiencias forman parte del bagaje humano. Comunicarlas, encontrar a otros, influir para obtener resultados positivos para todos, forma parte de ilustrar, educar e instruir, y solo ese debiera ser su uso. Cuando comunicas desde la autenticidad del ser, te eriges en cálida luz que guía, y dejas de perder la energía que aparece con la rigidez y la imposición.

VII CRETONA, conecta con la energía del cambio.

Cambiar para ser quien eres, equivale a decir que cambias para cada vez parecerte más a ti mismo. Muchos de los aspectos que hoy tienes provienen de las reacciones que has implementado frente al dolor. Esas consecuencias de las heridas te han revestido de características, que en nada reflejan tu auténtico ser, son solo estrategias para no volver a sufrir. La dificultad aparece si ese registro del pasado sigue presente en el hoy, entonces las acciones se vuelven ineficaces; empleando mucha energía en protegerte de un fantasma. La posibilidad de ser feliz está directamente relacionada con dejar atrás esos comportamientos automáticos.

VIII JAZMÍN, conecta con la energía de liberación.

Naces y formas parte de un grupo social con costumbres que te preceden. Casi sin darte cuenta vas siendo moldeado por ellas. Por un largo período las aceptas. En y con ellas te sientes seguro, pero llegará el momento de la crisis, donde tu ser despierta y ya no se sentirá a gusto. El éxito proviene de observar detenidamente las costumbres que la sociedad, familia o religión te han impuesto. Extrae de ellas la parte positiva y aleja aquélla otra de la cual necesitas liberarte. Solo de esta manera dejarás de perder energía y comenzarás el camino de la autenticidad en libertad.

IX LIRIO DIETES, conecta con la energía de los vínculos.

En el camino te encuentras con infinitud de seres, algunos te potencian y otros te desgastan. El secreto es reconocer la hermandad, el apoyo mutuo, la amabilidad que nace del corazón cuando el otro te presta su espalda. En esa situación tienes el máximo de energía disponible para realizar tus conquistas. Te potencias al sumar cualidades ajenas y eres capaz de alcanzar esas victorias largamente acariciadas. Contarás con una brújula guía para escapar de los errores posibles: mengua energética, cuando te identifiques con la fuerza oscura y potenciación de tu ser, en cada encuentro correcto. Ello te permite discernir cómo y con quien continuar tu viaje.

X MENTA, conecta con la energía de las posibilidades infinitas.

En el pasado encontraste que podías observar el mundo en solo dos colores, blanco y negro y ello te llevó a una posición dual como la única posible en esta realidad. En tus experiencias puedes haber sentido desamor, enojo, miedo, vergüenza, etc. Y hoy se vuelve a plantear la misma encrucijada, que te somete a solo dos elecciones. Deshacerte de la faceta de emociones negativas adheridas a las experiencias pasadas, te permite rescatar el bagaje (que es aprendizaje y sabiduría). Al retirar la emoción dejas de perder energía y te abres al campo de las infinitas posibilidades.

XI PALETA DE PINTOR, conecta con la energía de la creatividad.

La creatividad ahuyenta la depresión y te conecta prontamente con tus cualidades sensibles y únicas. Desde ese sitio privilegiado es que se presentan nuevas motivaciones y realizaciones. Rememora aquellos momentos donde te sentiste feliz con creaciones vinculadas a tareas simples, este es el punto de partida para dejar de perder energía y volver a encontrarte.

XII SANSEVIERIA, conecta con la energía del poder.

Mantener el poder es elegir qué y cómo sentir en cada momento. ¿Por qué? Porque al escoger nosotros mismos, lo que haga el otro deja de tener importancia. Te vuelves imperturbable. Es imprescindible el corte con las relaciones que no te permiten expresar tu auténtico ser y te mantienen en un sometimiento, camuflado con pequeñas limosnas. En la medida que pones los límites precisos, tu energía se eleva, recobras el poder y te vuelves invencible.

Capítulo IV Las tres posiciones de las Cartas Esenciales de la Energía

I ALEGRÍA. Crear y manifestar en la realidad requiere de arrojo y valentía. Confianza en tus capacidades y reconocimiento de las debilidades que deberás trabajar para que tu creación aparezca en esta realidad, y deje de vivir en el mundo de tus sueños. Al pensar en aquello que deseas plasmar te invade una sensación de bien estar y dicha y esa es la señal del camino correcto.

Primera posición, situación actual del consultante. Hace tiempo que deseas hacer un viraje, sin embargo no te atreves a dar el paso necesario para que tu obra sea conocida. Quieres hacer algo nuevo con lo que te identifiques, pero aún no lo encuentras. O bien, sí conoces muy profundamente lo que deseas pero aún no te atreves ni siquiera a pensarlo. Te dices a ti mismo que nunca encontraste tu vocación. Deseas dedicar tiempo a algo más y no encuentras qué es. Pruebas diferentes opciones y aparecen pensamientos que se conectan y abren a un nuevo comienzo, pero el miedo inhibe la acción (a nadie va a gustarle, para qué, no podré vivir de ello, la sociedad o entorno no lo aceptará, etc.).

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. Muy temprano en la vida aprendiste la supervivencia y conociste que debías callar los deseos de experimentar cosas que tus mayores no aprobaban o que tildaban de extrañas. La reiteración de esa forma de accionar, te han mantenido en un sitio seguro y conocido. Te refugiaste allí y te fue de gran ayuda, no tenías dudas pues reconocías la diferencia entre lo bueno y lo malo. La certeza se había instalado en tu ser. Nunca pensaste que algún día deberías enfrentar el cambio de esos patrones por otros que mejor se adaptaran a la propia manifestación de tu ser.

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. El pensamiento alineado con la acción es clave para manifestar. El éxito se obtiene cuando se aúnan las cualidades o dones naturales con la acción, quitando las inhibiciones que provienen del pasado y que tienen su base en el miedo al fracaso o en el que dirán. Experimentar y plasmar lo auténtico encontrará los desafíos conocidos como el de si será aceptado, si destacará, si dará ganancias, o si simplemente pasará sin ser visto ni oído.

Por ello, para manifestar la expresión de tu ser deberás salir de las pautas pre establecidas y de los patrones conocidos. Cada persona posee su propia esencia y esta no se repite (Dios no reitera). Por tanto sus obras y acciones son únicas. Presenta y ofrece tu obra sin temores, estarás brindando algo nuevo al mundo y muchos se beneficiarán de ello. Habrás transmitido información válida y cada quien comprenderá que debe hacer con ella, y esto ya no es tu problema. Deja de perder energía en los intentos que no coordinan la acción con tu auténtico ser. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Alegría te permiten plasmar en el mundo, crear desde tu verdadera esencia.

II AGAPANTO. Recuerda tu infancia, y de ella los primeros años. Seguro que en tus juegos infantiles había uno o varios personajes que acaparaban tu atención, y también es muy posible que quisieras parecerte a ellos. Esa figura puede ser alguien de tu familia, un vecino, un amigo o un personaje de ficción. Si te centras en sus características, fácilmente se presentará. Observa como lucía, como era su vestimenta,

que rol jugaba, si era un padre amable, un primo especial, un bombero, un superhéroe, un hada, una princesa de exquisita belleza, un deportista, etc. El rol que desempeñaba ese personaje te invita a reconocer en ti, sus mismas cualidades (ganador, defensor, honesto, valiente, bello, poderoso, pionero, arriesgado, hábil, etc.). Recuerda cómo te gustaba sentirte en su piel, te daba fuerza, valor, coraje, placer, determinación y felicidad. Pasó el tiempo, y ya no te permites jugar ese rol que adorabas, por ello, una parte de ti se ha retirado. La buena noticia es que aún te habita y solo debes rescatarla. En este nuevo “traje”, que solo refuerza tu autenticidad te sentirás dueño de ti mismo, pleno y valioso; y a partir de él comenzarás a cosechar los logros que siempre has acariciado.

Primera posición, situación actual del consultante. Sientes que la imagen que te devuelve el espejo y la que los demás tienen de ti, no coincide. Hay algo peculiar o atípico en ella. Si profundizas dirás que no reflejas quien realmente eres por el miedo al qué dirán, o por comodidad o porque no te es conveniente en este presente. Tampoco estás a gusto con el rol social que desempeñas.

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. Hace mucho tiempo, cuando estabas en la etapa infantil y eras libre, mostraste como te gustaría verte e incluso ensayaste formas de caminar, de hablar y vestir. En ese momento tu entorno te dejó actuar libremente, pero al crecer y desear llevarlo adelante, llovieron las críticas y las miradas hoscas. A partir de allí, consideraste que mostrar externamente quien eres, estaba mal o no era lo adecuado. Y esta es la razón por la que hoy luces y te presentas con un formato inauténtico.

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. La solución al conflicto pasa por: “ser y parecer quien realmente eres”. Se acabó el tiempo de ocultar o camuflar tu esencia. Es el momento de la acción asertiva, y para cumplir con tu auténtico rol, ser y parecer deben coincidir. El futuro exitoso va de la mano con la protección del mundo sutil, ese que el consultante ya había comenzado a percibir en sus primeros años de vida. Apóyate en él y te brindará la fortaleza necesaria para ejercer el papel que mejor representas. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Agapanto te ayudan a adoptar la mentalidad de ese “ser” que deseas ser, a llevar adelante sus poses y acciones como si ya tuvieras sus cualidades. Aunque creas que finges al principio, las fortalezas del ser que admiras se van incorporando a ti, de esa manera experimentas confianza honesta en ti mismo. Encarna el rol de tu ideal para que sea tu realidad.

III BIGNONIA ROJA. Eres todo lo que eres, y no necesitas afirmaciones externas. Las cualidades y potencial nacieron contigo. Es posible que el entorno no haya podido captar tus fortalezas, mas eso no te degrada ni desvaloriza. Tus facultades y aptitudes permanecen en ti, más allá del externo reconocimiento o su falta. Protege todo lo que eres, invócalo y deja que se muestre. Solo tú eres responsable de tus atributos y de cómo los utilizas. Comprende que la protección solo puede provenir de ti mismo. Luego de ello, todo podrá ser conquistado.

Primera posición, situación actual del consultante. Sientes que viniste al mundo sin protección alguna, como si te faltara una capa. El mundo te ha marcado cruelmente. Tu estima es débil, minimizas tus logros, tienes dudas sobre tu valía personal y caes regularmente en el Síndrome del Impostor. No tienes como protegerte del entorno, y fácilmente se abren tus heridas.

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. Los seres que debieron encargarse de tu cuidado o bien no estuvieron presentes o lo hicieron poniendo su voluntad, pero ignoraban que los dones que traemos a la tierra deben ser protegidos. Los tuyos no fueron tenidos en cuenta y la falta de confianza y estima es la consecuencia.

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. Hoy asumes el control, eres tu propia madre y padre. Te sitúas como tu propio escudo protector y con él reconoces las cualidades o dones únicos y potenciadores que habitan en ti. Esta postura te ayudará a sanar la herida con seres cercanos que no estuvieron presentes o eran ignorantes de tus necesidades. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Bignonia

Roja fomentan el autocuidado, brindándote la protección necesaria para ser, sentir estima, confianza y seguridad. Desde la protección amorosa que te brindas eres capaz de reconocer tus cualidades y generar un futuro promisorio, despertando al ser único que eres sin el condicionamiento de la falta de valoración a la que te sometió el pasado.

IV BLANCANIEVES. Representa el tesoro oculto que nace contigo y al cual es imprescindible que accedas para lograr frutos internos y externos. Lo descubres, cuando eres capaz de aceptar el desafío de desobedecer los mandatos y dejar de oír las críticas. El tesoro propio está allí para ser utilizado y plasmar en la realidad todo aquello que te confiere bienestar. Descubrirlo te ayuda a dejar de perder la energía a la que te conduce la falta de estima y el miedo al fracaso. El tesoro se encuentra en todos, solo que cubierto de capas que habrá que limpiar. Sabrás que lo has descubierto porque el sentimiento que te embarga es de esperanza, júbilo y entusiasmo. Te sientes dispuesto y libre, te animas a dar pasos inexplorados hasta hoy.

Primera posición, situación actual del consultante. Te sientes vacío, con falta de confianza y estima. Un pesar profundo anida en tu interior y te hace sentir que no eres capaz o que no eres lo suficientemente bueno. Reparas más en tus defectos y desaciertos que en tus virtudes y perseverancia. Con ello, tu vida de relaciones y afectos, así como tu vida material corren peligro.

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. La angustia de no sentirte lo suficiente ha nacido de la comparación, tanto en la vida de hogar como en los sitios académicos o laborales has encontrado que tu o tus tareas no eran idóneas. El bloqueo puede haber aparecido en la infancia, en un hogar que desconocía los atributos personales, por rigidez, por exigencia, por ignorancia o por competencia de unos contra otros.

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. Descubrir tu tesoro esencial te ayuda a dejar de perder la energía a la que te conduce la baja estima y el miedo al fracaso. Limpia las emociones negativas con referencia a tu persona, que provienen de heridas del pasado y el tesoro se presentará ante ti en todo su esplendor. Entonces, aparece un sentimiento nuevo, de esperanza y júbilo, te sientes dispuesto y libre, te animas a dar otros pasos, transitando nuevos caminos desconocidos hasta hoy. No necesitas ya del reconocimiento externo. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Blancanieves te permiten encontrarte con tu tesoro y al aunarse con la magia de la creación (I Alegría), te permiten manifestar en este plano, consiguiendo aquellos logros que hasta hoy no te atrevías siquiera a pensar.

V CATALPA. La sensibilidad tiene dos facetas, con una eres capaz de comprender temas que no aparecen a simple vista y con la otra, te bloqueas con todo aquello que te invade y no logras detener su llegada. El éxito se conseguirá si logras poner una distancia óptima con las energías foráneas, que te permita el equilibrio de tu vida. Para evitar la contaminación, primero deberás reconocer esas energías y luego ensayar una estrategia que te permita evitarlas o disminuir su impacto; y solo de esta manera podrás centrarte y no desviarte de tus metas.

Primera posición, situación actual del consultante. Te encuentras fácilmente influenciado y desestabilizado por las situaciones del mundo exterior. No logras cumplir con metas u objetivos previamente planeados. La sensibilidad extrema te genera una adherencia a situaciones que en muchas ocasiones no son propias ni debieran involucrarte. Son comunes en ti estados de tristeza y angustia sin que logres ubicar su origen, usualmente van acompañados de decaimiento y confusión. Una suerte de auto boicot te hace adherir a posturas foráneas, sin hacer un análisis propio (pasar por el corazón), para poder discernir. Y no en pocas ocasiones te encuentras siguiendo pautas que luego compruebas que no auxilian en tu desarrollo.

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. La alta sensibilidad, el deseo de paz y la colaboración te hacen estar atento al sufrimiento ajeno y en ello pierdes energía y te desvías de tus objetivos. Los seres muy sensibles parecen carecer de una capa que los separa del entorno, si bien por

momentos es una cualidad que te permite conocer más allá de lo que se ve y oye en otras, termina minando tu energía. Los robos energéticos forman parte de nuestro pan de cada día, y no siempre poseen una intención negativa, sino que provienen del estado anímico de las personas del entorno. Pero en otras oportunidades hay una intención clara de menguar energéticamente (noticias de la radio, televisión, redes sociales, películas, etc.). Aprender a discernir es clave en el proceso de desarrollo.

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. El éxito se conseguirá si logras poner una distancia óptima con las energías foráneas, que te permitan el equilibrio de tu vida. Para evitar la contaminación primero deberás reconocer esas energías y luego ensayar una estrategia que te permita evitarlas o disminuir su impacto. Cada vez que intuyas o percibas una mengua, acude a la soledad. Observa su origen, pon distancia* y retoma tu camino. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Catalpa ayudan a mantener el equilibrio y continuar con las metas trazadas.

*La distancia óptima es aquella que te permite continuar con tus actividades y disfrutar de ellas. Las interferencias pueden provenir de llamadas telefónicas, mensajes, noticieros dramáticos, reuniones con amistades o conocidos, etc.

VI CASIA. Las experiencias forman parte del bagaje humano. Comunicarlas, encontrar a otros, influir para obtener resultados positivos para todos, forma parte de ilustrar, educar e instruir, y solo ese debiera ser su uso. Cuando comunicas desde la autenticidad del ser, te eriges en cálida luz que guía, y dejas de perder la energía que aparece con la rigidez y la imposición.

Primera posición, situación actual de consultante. En este momento, los consejos y la ayuda a los demás no son tu fuerte. No consigues los objetivos deseados. Sientes que te desgastas con los seres del entorno. No funcionan las órdenes, las reglas ni los consejos. Es casi como si fueras invisible, nadie imita tus acciones ni escucha tus palabras, por el contrario, huyen de ti.

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. La idea del orden y la necesidad de hacer las cosas según la normativa o ley imperante fue uno de tus aprendizajes infantiles. Los mayores jugaron un rol preponderante, te educaron con cuentos, acciones y criterios. Por ello intentas mantener un orden propio, donde te sientes seguro. Esta actitud te puede tornar rígido e inflexible, y a los demás se les torna difícil seguirte. Prueba con otra actitud (Tercera posición).

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. El éxito se obtiene cuando se presenta en el exterior aquello que sale del interior. Esto sucede sin ningún esfuerzo, comunicando experiencias y formatos propios. Y allí se produce la máxima conquista, los demás sin ser llamados se unirán. Se consigue irradiar una luz que opera como un faro guía para el entorno. Cuando comunicas desde la autenticidad del ser te eriges en luz cálida y dejas de perder la energía que acaece con el autoritarismo y la soberbia. Las Cartas Esenciales de la Energía y el Floral Casia te permiten ser la base segura para el prójimo.

VII CRETONA. Cambiar para ser quien eres, equivale a decir que cambias para cada vez parecerte más a ti mismo. Muchos de los aspectos que hoy tienes provienen de las reacciones que has implementado frente al dolor. Esas consecuencias de las heridas te han revestido de características, que en nada reflejan tu auténtico ser, son solo estrategias para no volver a sufrir. La dificultad aparece si ese registro del pasado sigue presente en el hoy, entonces las acciones se vuelven ineficaces; empleando mucha energía en protegerte de un fantasma. La posibilidad de ser feliz está directamente relacionada con dejar atrás esos comportamientos automáticos.

Primera posición, situación actual del consultante. Utilizas patrones mentales racionales o emocionales para resolver las situaciones. Te has dado cuenta que esos patrones hoy lucen obsoletos, pero el miedo te impide cambiarlos. Vuelves una y otra vez a ellos a pesar de que en tu interior resuenan ideas nuevas que sientes más acertadas. No te encuentras cómodo en la reiteración, sientes que pierdes energía y oportunidades en el plano material y afectivo por no atreverte a dar el paso. En forma automática vas

reiterando las conductas que cada vez te alejan más de tus objetivos. Las reiteraciones provienen de costumbres adquiridas, de los recuerdos negativos, de las falsas ideas o creencias. Y por último del miedo a perder lo conquistado.

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. Las heridas del pasado te han hecho revestirte de patrones de conducta con los que has conseguido una pseudo seguridad, pero no la ansiada felicidad. En el pasado fuiste herido y ello generó una reacción con la cual sentiste que te defendías tanto de la herida como de tus agresores. Al día de hoy continúas con la misma conducta como si nada hubiese cambiado. La respuesta primaria a esa herida que tú conoces, fue lo que garantizó la supervivencia en aquel momento, donde aún niño o muy joven no tenías otros elementos. En este presente, tanto tú como las circunstancias han cambiado (eres un adulto que puede defenderse, escoger las personas con las que relacionarse y poner límites precisos si considera que es herido). Eres libre de escoger la forma de conducta propia y esencial, dejando de lado la costumbre automática. Rescata la experiencia del pasado y deja atrás la emoción que te condicionó.

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. La posibilidad de ser feliz está directamente relacionada con dejar atrás los comportamientos automáticos, esos que has ensayado para defenderte de situaciones hirientes. Quítalos como si de un vestido viejo se tratase para dejar al descubierto el verdadero ser. Debes observarte: ¿En cuántas ocasiones reaccionas según lo que otros esperan de ti, según lo que se estila, por miedo a volver a ser herido, por costumbre, porque siempre lo haces así, para ser reconocido, para ser el ganador, para no perder el rol del bueno de la película?, etc. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Cretona te permitirán evitar estas pérdidas de energía que provienen de las conductas automáticas y limitantes. Fortalecer tu ser, dejando de tener registro del pasado doloroso, para conectar con el futuro deseado.

VIII JAZMIN. Naces y formas parte de un grupo social con costumbres que te preceden. Casi sin darte cuenta vas siendo moldeado por ellas. Por un largo período las aceptas. En y con ellas te sientes seguro, pero llegará el momento de la crisis, donde tu ser despierta y ya no te sentirás a gusto. El éxito proviene de observar detenidamente las costumbres que la sociedad, familia o religión te han impuesto. Extrae de ellas la parte positiva y aleja aquella otra de la cual necesitas liberarte. Solo de esta manera dejarás de perder energía y comenzarás el camino de la autenticidad en libertad.

Primera posición, situación actual del consultante. Las creencias, costumbres, usanzas y celebraciones que albergan los diferentes sistemas (sociales, religiosos, políticos, familiares), han menguado tu energía. Te mantienes atado a ellos por afecto o por seguridad, pero hoy te alejan de tu esencia. Esta circunstancia costumbrista no permite que explores tu auténtico ser y evita que valores y analices lo que hoy es más conveniente para tu vida.

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. Te has mantenido fijo en las costumbres de tu grupo social y esto fue la garantía para la supervivencia afectiva y material. Las vinculaciones con otros te han permitido ocupar un lugar, tal vez de privilegio. Te cuesta desprenderte a pesar de que ya no coincide con tus auténticas aspiraciones.

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. El éxito proviene de observar detenidamente las costumbres a las que te encuentras adherido. Honra la parte positiva, y abandona todo aquello que te aparte de tu esencialidad. Solo de esta manera dejarás de perder energía y lograrás mantener el equilibrio. Se abre así la posibilidad de conectar con personas similares y afines en tu presente. Deja de obedecer a ciegas, pásalo por tu corazón y luego decide. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Jazmín te ayudan a desprenderte de hábitos y costumbres que ya no se adaptan a tu verdadero ser ni a tus objetivos.

IX LIRIO DIETES. En el camino te encuentras con infinitud de seres, algunos te potencian y otros te desgastan. El secreto es reconocer la hermandad, el apoyo mutuo, la amabilidad que nace del corazón cuando el otro te presta su apoyo. En esta situación, con la compañía adecuada tienes el máximo de energía disponible para realizar tus conquistas. Te potencias al sumar cualidades ajenas y eres capaz de alcanzar esas victorias largamente acariciadas. Contarás con una brújula guía para escapar de los errores posibles: mengua energética, cuando te identifiques con la fuerza oscura y potenciación de tu ser, en cada encuentro correcto. Ello te permite discernir cómo y con quien continuar tu viaje.

Primera posición, situación actual del consultante. Te sientes aburrido, cansado, no hay motivación para asistir a reuniones o eventos sociales. No encuentras el sentido. Sientes que las personas del entorno menguan tu energía. Te esfuerzas por compartir, pero el resultado no es positivo para ti.

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. Tus experiencias con la comunicación y el compartir te han llevado a cultivar relaciones tóxicas, donde te has sentido disminuido, vaciado, envidiado, etc. Ya no deseas intentarlo nuevamente.

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. El éxito del compartir nace de la reunión fraterna con los pares. Para encontrarlos debes dejar visible tu autenticidad, solo de esa forma los otros podrán distinguirti. Es un camino con desafíos y tropiezos, pues las energías oscuras también querrán captarte. Contarás con una brújula guía para escapar de ellas, la mengua de energía obedece a fuerzas oscuras, negativas o solamente compañías no adecuadas para el momento presente y tus realizaciones. La potenciación energética de tu ser se dará en cada encuentro correcto, ello te permite discernir cómo y con quien continuar adelante para lograr tus metas. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Lirio Dietes ayudan a potenciar tu caudal energético conjuntamente con tus pares.

X MENTA. En el pasado encontraste que podías observar el mundo en solo dos colores, blanco y negro y ello te llevó a una posición limitada como la única posible en esta realidad. En tus experiencias puedes haber sentido desamor, enojo, miedo, vergüenza, etc. Y hoy se vuelve a plantear la misma encrucijada, que te somete a solo dos elecciones. Deshacerte de la faceta de emociones negativas adheridas a las experiencias pasadas, te permite rescatar el bagaje (que es aprendizaje y sabiduría). Al retirar la emoción dejas de perder energía y te abres al campo de las infinitas posibilidades.

Primera posición, situación actual del consultante. En este momento solo aparecen circunstancias o personas inadecuadas o a destiempo, y esto no ayuda en la resolución de tus problemas. No logras visualizar una salida acertada para los temas actuales. En la mayoría de los casos te devanas entre dos posibilidades y no te atreves a decidir, quedando bloqueado. Esto te sumerge en el desgano y la tristeza, pues frente a un escenario complejo, no puedes hallar una salida conveniente.

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. Las experiencias del pasado quedaron teñidas con emociones negativas. Puedes haber sufrido miedo, rabia, desamor, etc. Por ello, cuando hoy vuelves a experimentarlas aparece el sentimiento pasado y las opciones se reducen a las mismas de antaño, peligrosas, confusas o no convenientes. No logras vislumbrar lo positivo dentro de la situación difícil, no encuentras una salida adecuada, y es porque no logras abrirte al campo de las infinitas posibilidades.

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. Llegó el momento de deshacerte de las emociones negativas adheridas a las experiencias pasadas. Rescata solo el bagaje que se traduce en aprendizaje y sabiduría. Al quitar la adherencia a la faceta emocional negativa dejas de perder energía, pues tu mente transita por nuevos derroteros, y ellos te abren a todas las posibilidades existentes. Las opciones se amplían cuando eres libre y te permites escoger cualquiera de ellas. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Menta permiten que vengan a tu encuentro las nuevas oportunidades.

XI PALETA DE PINTOR. La creatividad ahuyenta la depresión y te conecta rápidamente con tus cualidades sensibles y únicas. Desde ese sitio privilegiado es que se presentan nuevas motivaciones y realizaciones. Rememora aquellos momentos donde te sentiste feliz con creaciones vinculadas a tareas simples, este es el punto de partida para dejar de perder energía y volver a encontrarte.

Primera posición, la situación actual del consultante. La creatividad ha huido de ti. Los días se suceden grises y monótonos, no tienes ideas ni acciones motivadoras. Te sientes aburrido, estancado, la vida no posee desafíos.

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. Las circunstancias de tu vida han dado un giro inesperado y aún no logras aceptarlo ni adaptarte. El desánimo, la desesperanza o la depresión campean. Desde este lugar no hay ideas creativas que te permitan salir del bache.

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. Extrae desde las profundidades de tu ser aquellos momentos donde te sentiste feliz con creaciones vinculadas a tareas simples, este es el punto de partida para dejar de perder energía. El re encuentro con tu musa interior te conectará nuevamente con la motivación y la realización. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Paleta de Pintor te acercan al mundo de la creación y junto a Bignonia Roja o Alegría te permiten elaborar y plasmar tus objetivos.

XII SANSEVIERIA. Mantener el poder es elegir qué y cómo sentir en cada momento. ¿Por qué? Porque al escoger nosotros mismos, lo que haga el otro deja de tener importancia. Te vuelves imperturbable. Es imprescindible el corte con las relaciones que no te permiten expresar tu auténtico ser y te mantienen en un sometimiento, camuflado con pequeñas limosnas. En la medida que pones los límites precisos, tu energía se eleva, recobras el poder y te vuelves invencible.

Primera posición, situación actual del consultante. Tu sensibilidad pasa por un momento de extremo impacto, pudiendo captar la energía sutil de tu entorno. Encuentras obstáculos a cada paso, sientes que pierdes energía y te debilitas. Te mantienes sometido por necesidades materiales, no logrando poner límites en casi ningún ámbito de tu vida. Las relaciones resultan desiguales, inarmónicas, como si fueras una víctima de la manipulación. Tu comunicación es imprecisa (no puedes expresarte claramente).

Segunda posición, las causas originarias de la situación actual. Los momentos difíciles de la vida, te hicieron dudar de tus capacidades, por ello has buscado tener vínculos con personalidades fuertes (de todas estas relaciones subyace un patrón que se reitera, eres la víctima). Puedes haber estado en sitios con baja vibración, del tipo de hospitales, centros de rituales, y te has contaminado. También es posible que pases por un momento de desánimo, frustración o rabia que hace que tu energía baje y desde allí es muy fácil adherir a vibraciones negativas,

Tercera posición, el futuro al que se puede acceder. El éxito lo obtienes cuando utilizas tu poder personal, solo tú mandas en tu vida y acciones. Es imprescindible el corte con las relaciones que no te permiten expresar tu auténtico ser y te mantienen en sometimiento a cambio de casi nada. Darte cuenta de que has sido utilizado es el primer paso para concebir una estrategia de acción. No es casualidad lo que ha sucedido, has estado a merced de un vampiro energético. Debes ir con cuidado pues la contraparte te conoce en profundidad. Las Cartas Esenciales de la Energía y el floral Sansevieria, permiten que tu energía se eleve en la medida que vas poniendo los límites precisos.

Capítulo V Recuperar la energía

Ganancia y Pérdida energética.

Siguiendo las flores y las situaciones, encuentra cuando ganas o pierdes energía.

I ALEGRIA, es el floral de la manifestación.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando manifiestas desde tus juegos infantiles o tu vocación. Cuando te produce bienestar y alegría.

Cuando la sensación es mágica. Cuando surge desde tu interior y sabes es genuino. Cuando sientes entusiasmo

Son señales de Pérdida energética:

Cuando lo haces por imposición, conveniencia o comodidad.

Cuando sientes aburrimiento y tristeza. Cuando no hay magia en la creación porque es automática y solo repites procesos.

Cuando es una copia, y solo te adaptas a los intereses del momento.

II AGAPANTO, es el floral que basa su energía en el rol que representas.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando utilizas las cualidades del ser que admiras, ya sea que las hayas incorporado o todavía te encuentres en el proceso de imitación.

Cuando sientes confianza al accionar desde ellas en esta realidad.

Cuando tus acciones te confieren bienestar y alegría.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando te sientes inauténtico o como un impostor.

Cuando te sientes hipócrita con respecto a quien eres.

Cuando sientes que no vales lo suficiente.

III BIGNONIA ROJA, es el floral de la protección de tus cualidades.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando apoyado en tus cualidades y aptitudes te sientes confiado.

Cuando conoces que es a través de ellas que forjas tu desarrollo y futuro.

Cuando eres capaz de proteger tus valores.

Cuando sientes certeza respecto a los aportes que haces al mundo.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando desconoces tus cualidades si no poseen reconocimiento externo.

Cuando no eres capaz de defender tus proyectos o creaciones.

Cuando te sientes un impostor, a pesar del éxito obtenido.

Cuando valoras exageradamente las opiniones del entorno y por ello pierdes tu centro.

IV BLANCANIEVES, es el floral del tesoro esencial.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando habiendo descubierto tus valores esenciales adquieres confianza, y tu realidad cambia, al incidir en tu vida de relaciones.

Cuando has descubierto tus cualidades y aptitudes y logras la consecución de metas y objetivos

Cuando has dejado de lado la comparación.

Cuando reconoces en ti y en otros los valores auténticos.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando no descubres tu real potencial interno y crees que no lo posees.

Cuando desconociendo el gigante que eres, funcionas a medias.

Cuando no te sientes valioso ni reconoces tus dones.

Cuando te comparas con otros y los catalogas como mejores o peores.

Cuando no eres capaz de identificar los valores o cualidades en los demás.

V CATALPA, es el floral de la protección esencial.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando mantienes tu ritmo y enfoque.

Cuando prestas atención a tus objetivos y no te desvías.

Cuando has aprendido a proteger tu sensibilidad de las energías foráneas.

Cuando conoces que debes mantener tu estabilidad y centrarte.

Cuando te proteges de los desvíos externos para conseguir tus objetivos.

Cuando logras discernir y mantener la calma más allá de lo que veas, oigas o sientas.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando la energía externa te invade sin que opongas resistencia.

Cuando te bloqueas o te domina un estado alterado que te aleja de tus objetivos.

Cuando el entorno hace que te desvíes de las acciones que consideras importantes.

Cuando desenfocas tu atención por contaminaciones externas.

Cuando tu estado de ánimo cambia y pierdes la estabilidad por temas que no son propios.

Cuando tus objetivos o metas quedan a medio camino.

VI CASIA, es el floral de la guía esencial.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando sacas fuera tu ser desde el amor y la solidaridad.

Cuando tus dichos y acciones cultivan seguidores que engrandecen tu camino con su compañía.

Cuando te expresas en forma clara y convincente.

Cuando tu poder personal es auténtico.

Cuando diriges a personas o grupos desde la autoridad interna.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando intentas convencer a como dé lugar.

Cuando te diriges a otros desde el autoritarismo o la soberbia.

Cuando basas tu poder en lo externo.

Cuando diriges desde el autoritarismo y vas haciendo enemigos en el camino.

Cuando tus palabras y acciones ofenden y alejan.

VII CRETONA, es el floral del cambio esencial.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando dejas ir las emociones negativas, reconociendo su origen y aceptando las heridas.

Cuando rescatas la experiencia del pasado como legado de sabiduría, porque la has liberado de la carga emocional.

Cuando te atreves al cambio que te acerca cada vez más a ti mismo.

Cuando te liberas de patrones de conducta obsoletos.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando te comportas con patrones mentales del pasado, que en nada reflejan quién eres tú hoy.

Cuando repites las experiencias dolorosas una y otra vez, y no solo es automatismo, sino la señal clara del no reconocimiento de la herida que se mantiene viva en el presente.

Cuando permaneces con comportamientos que ya no te son convenientes.

Cuando el dolor te mantiene unido al pasado.

Cuando no tus acciones y reacciones te generan inconvenientes.

VIII JAZMIN, es el floral de la liberación esencial.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando abandonas costumbres, hábitos, celebraciones sociales etc., con las cuales no te identificas en tu momento presente.

Cuando te apoyas en las costumbres del pasado para elaborar tu autenticidad, rescatando lo positivo y desprendiéndote de todo aquello que no se adecuaba.

Cuando eres capaz de escoger cómo, dónde y cuándo con independencia de las modas imperantes.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando no abandonas las costumbres impuestas por miedo a dejar de pertenecer.

Cuando los usos y costumbres del pasado te impiden elaborar tu propio ser.

Cuando solo sigues las imposiciones sociales o de moda, y no eres capaz de decidir por ti mismo.

Cuando permaneces en las costumbres sociales por miedo a la soledad, a la crítica o por solidaridad familiar.

IX LIRIO DIETES, es el floral de la vinculación esencial.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando te muestras sin miedo, dejando traslucir tu ser esencial.

Cuando teniendo diferencias con otros, aún logras captar sus virtudes y cualidades.

Cuando tu poder y posibilidades se potencian compartiendo con los demás.

Cuando aceptas que no todos los encuentros son favorecedores y te abres a un tiempo de espera.

Cuando eres capaz de observar que el encuentro con los pares no solo es estimulante, sino que potencia la energía de ambos.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando fácilmente caes en el engaño, aceptando la hipocresía envuelta en halagos dudosos.

Cuando aceptas compartir con seres que te desvalorizan, menguan o utilizan tus valores

Cuando te ocultas para no ser reconocido en tu autenticidad.

Cuando las diferencias te impiden rescatar las cualidades de otras personas.

X MENTA, es el floral de las infinitas posibilidades.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando las opciones convencionales son solo dos, y puedes dejarte sorprender por una tercera.

Cuando te aventuras a lo desconocido si las posibilidades que aparecen no te resultan interesantes.

Cuando recorres nuevos caminos que amplifican tus capacidades y en ellos encuentras nuevas posibilidades de acción y progreso.

Cuando logras ver que se abren nuevas puertas tras una falla, retraso o error.

Cuando te atreves a nuevos desafíos para conseguir tus metas.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando te mantienes fijo, sin posibilidad de observar nuevas opciones.

Cuando no sales de tu zona de costumbre por miedo.

Cuando tus metas se alejan por no transitar caminos nuevos.

XI PALETA DE PINTOR, es el floral de la creatividad esencial.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando te conectas con la parte sensible y creativa de tu auténtico ser.

Cuando te permites ser creativo y disfrutar a la hora de solucionar problemas cotidianos.

Cuando encuentras motivación y entusiasmo incluso en lo rutinario y habitual.

Cuando conoces que crear es el primero de los pasos para conseguir tus metas.

Cuando sientes entusiasmo.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando te sientes deprimido y sin motivación.

Cuando tus acciones son repetitivas y automáticas.

Cuando te aburres, y tu vida se ha tornado gris y sin brillo.

Cuando la rutina te desgasta y agobia.

Cuando no encuentras motivación en tu labor ni en tu vida de relaciones.

XII SANSEVIERIA, es el floral del poder esencial.

Son señales de Ganancia energética:

Cuando te sientes seguro y firme en tus decisiones.

Cuando eres capaz de discernir ante propuestas poco claras.

Cuando te anticipas a las acciones de otras personas.

Cuando logras alejar a los que buscan agredirte o degradarte.

Cuando pones límites adecuados, que brindan seguridad a tu persona.

Son señales de Pérdida energética:

Cuando no sientes seguridad a la hora de decidir.

Cuando no logras captar las intenciones de otras personas.

Cuando aceptas relaciones o situaciones que te desgastan y desvalorizan.

Cuando te sientes obligado o sometido

Cuando te adhieres a personas dominantes que menguan tu ser y eres la víctima de la relación el tipo que sea.

Cuando no puedes poner límites ni defenderte.

Capítulo VI Concordancias Florales

I ALEGRIA, *Impatiens Walleriana*.

Manifestar desde la vocación: Wild Oat.

Plasmar en el momento presente, dejando de lado viejos hábitos o costumbres: Walnut.

Perseverancia hacia el objetivo: Gentian, Golden Yarrow.

Confianza en la meta y en su desarrollo, así como en las cualidades y valores: Larch.

Ideas nuevas para no repetir errores que en el pasado han impedido el éxito: Chestnut bud, Impatiens.

Llevar las ideas a la práctica: Blackberry.

Estancamiento: Cayenne

II AGAPANTO, *Agapanthus Africanus*.

Confianza en los potenciales esenciales, para ser y expresar: Larch, Cosmos.

Seguridad para el arreglo personal: Pretty face.

Dejar de lado las opiniones externas: Walnut, Yarrow.

Evitar las posiciones donde se pierde energía (victimización), a manos de vampiros emocionales: Walnut, Garlic.

Abandonar las posturas que ya no se corresponden con la etapa o el verdadero ser: Fairy lantern (continuar siendo niño), Sagebrush (aceptar la etapa de madurez).

Cuando se debió ejecutar un rol antes de estar preparado o maduro para ello: Larch, Pine, Buttercup.

III BIGNONIA ROJA, *Tecoma Capensis*.

Cuando no se contó con los padres y el niño siente desprotección: Mariposa Lily (falta de la madre), Baby Blue Eyes (falta del padre). Agrimony (angustia), Rock Rose (miedo pánico por abandono). Pegoteo afectivo (Chicory, Heather).

Cuando se es muy permeable a la crítica: Walnut.

Cuando se siente vulnerabilidad ante un mundo hostil: Mountain Pride, Penstemon, Mimulus, Centaury.

Integrar el auto cuidado a la vida: Self heal.

Ante límites o crítica exagerada: Beech, Saguaro.

Cuando la figura del progenitor anula al hijo: Sunflower.

Si el afecto ahoga al hijo y no le deja independizarse: Chicory, Bleeding heart.

Para hijos poco comprendidos por padres o familia: Shooting Star.

IV BLANCANIEVES, *Spiraea Cantoniensis*.

Cuando la persona desconoce su valor: Larch, Buttercup.

Cuando desconfía de sus intuiciones y saber: Cerato.

Cuando cree que no puede confiar en sus recursos: Centaury, Cerato, Larch, Mimulus.

Para integrar herramientas internas espirituales: Lotus

V CASIA, *Cassia Didymobotrya*.

Ver la luz en plena oscuridad: Gorse, Sweet Chestnut.

Guiar a otros con autoridad y confianza, liderazgo: Vervain, Vine, Larkspur.

Autoritarismo, rigidez, síndrome del mal jefe: Vine, Larkspur.

Calidez para guiar: Caléndula.

VI CATALPA, *Catalpa Bignonioides*.

Protección de energías externas: Garlic, Walnut, Yarrow, Red Clover.

Centrarse en objetivos: Tansy.

Desvío de la meta por interferencias, pesimismo, negatividad: Mountain Pennyroyal.

Robos energéticos provenientes de personas o de los medios (noticias, redes, etc.): Walnut, Garlic, Mountain Pennyroyal.

Mantener la individualidad y el poder: Sunflower.

Pérdida de energía por desánimo, depresión, tristeza, disgusto, rabia, etc. luego de un encuentro con otra persona: Walnut, Gentian, Borage, Yarrow.

Relaciones tóxicas: Black Cohosh.

En las garras del vampirismo energético o de un narcisista: Garlic, Penstemon. Centaury, Walnut.

Abrumación por ambientes o ciudades congestionadas: Corn.

Impresiones sensoriales que agobian: Dill.

Limpieza de desechos astrales: Chaparral.

VII CRETONA, Coleus Blumei.

Reiteración de patrones mentales o emocionales obsoletos: Chestnut bud.

Permitirse amar a pesar del pasado: Evening Primrose, Pink monkey flower.

Reacciones inadecuadas por provenir del dolor en el pasado: Chestnut bud, Walnut, Sage.

Miedo a dejar los viejos comportamientos: Mimulus.

Liberar las emociones ocultas que mantienen comportamientos inconvenientes o erróneos: Agrimony, Fuchsia.

Encadenado a patrones de conducta que no son útiles: Chestnut bud, Milkweed (inmadurez).

Si el patrón de conducta mantiene al adulto en reacciones infantiles: Fairy lantern.

Rescatar las experiencias del pasado: Sage.

Reparar el pasado: Golden ear drops.

VIII JAZMIN, Gardenia Jasminoides.

Atrapado por la costumbre: Walnut.

Adherido a formatos, rituales y opiniones del clan familiar o la ciudad o país a que pertenece: Walnut.

Cuando no puedes dejar los festejos o ceremonias del pasado: Honeysuckle.

Soltar el pasado: Honeysuckle, Forget me not.

IX LIRIO DIETES, Dietes Iridioides.

Sensibilidad para captar el auténtico ser del otro: Caléndula.

Para poder encontrarse con los pares sin temor: Mimulus, Mallow.

Miedo a mostrarse y socializar: Larch, Mimulus, Water Violet, Mallow.

Gracia y libertad para entablar relaciones: Dogwood.

Para asentarse y encontrar el sitio donde pertenecer: Sweet Pea, Wild oat.

Confianza en la bondad humana: Oregon Grappe.

Comprender el bien común versus el fin justifica los medios: Vine, Tiger Lily.

Solidaridad, servicio y cooperación: Vervain, Vine, Chicory, Trillium.

X MENTA, *Mentha Piperita*.

Para poder salir de los parámetros impuestos o auto impuestos: Beech, Oak, Rock Water.

Para salir de la dualidad o el conocimiento fragmentado y ver la integración: Shasta Daisy.

Para no agobiarse con los detalles y poder decidir bien: Elm, Indian Pink.

Agotamiento por exceso de raciocinio y aún no se encuentra la solución: White Chestnut, Nasturtium.

Estimulante de la intuición y clarividencia. Para ver mejor: Queen Anne's Lace.

XI PALETA DE PINTOR, *Hypoestes Phyllostachya*.

Falta de motivación, apatía. Cuando todo da igual: Wild Rose, California Wild Rose,

Desgano: Gorse.

Falta de creatividad: Iris, Indian Paintbrush, Clematis.

Sin fuerza para acciones creativas: Tansy.

Estancado: Blackberry.

Plasticidad, flexibilidad: Zinnia.

XII SANSEVIERIA, *Dracaena Trifasciata*.

Para cuando se sufre maltrato psicológico o violencia: Echinacea.

Para poner límites: Centaury.

Para apoyarse en el poder personal desde la autoridad interna: Mountain Pride, Penstemon.

Resolver situaciones de poder en los vínculos: Centaury, Vine, Scarlet Monkey Flower.

Para las relaciones tóxicas, con narcisistas o psicópatas: todas las flores antes mencionadas.

Capítulo VII La experiencia vegetal.

Intentaré poner en palabras cómo fue y es mantenida nuestra conexión con el mundo vegetal. Es todo sentir, sin palabras ni pensamientos en algunos casos. Para traducir la experiencia me serviré de algunas frases del libro: El conocimiento silencioso de Carlos Castaneda: “Es el conocer sin intervención del lenguaje, un saber sin palabras e incluso sin pensamientos”.

No voy a contarles que es nueva nuestra conexión con las plantas, pues se remonta a la infancia de cada una de nosotras. Sí, en este camino transité junto a otra hermana del alma, que algunas veces presentó una flor o aportó sus acertadas percepciones, esa labor conjunta de dos mujeres muy diferentes, dio origen a los Florales Esenciales. Simplemente ocurrió que la experiencia fue posible mediante la apertura de la consciencia. Todo ha sido práctico, dinámico y simple. Ayudándonos a expandirnos y a comprender que teníamos la posibilidad de ese tipo de comunicación sin lenguaje. Todo ha sido sentir y hoy lo traduzco en palabras para ustedes.

Muchas veces nos ocurrió que fue solo verlas con los ojos físicos y ya entrar en una especie de trance, donde se produjo una comunicación que nos recorrió el cuerpo y nos caló hasta los huesos. Y con esa llegada en profundidad sentimos un afecto o amor inmenso por el ser que las habitaba. Mientras las lágrimas corrían sin poder ser controladas, la experiencia se tornaba más intensa, y relacionaba la planta con las dificultades humanas. A esa experiencia, le sigue un estado de paz y completud. Un “cansancio” bueno, que nos manda a revivir la experiencia en forma reposada. Muchos días, eran necesarios para poner en orden estas vivencias y traducirlas en ideas y palabras. Otras veces, la relación conectiva se daba con las plantas que formaban ya parte de nuestro hogar, y ante situaciones de dificultad, el solo encuentro con ellas, nos devolvía la calma. En medio de esa conexión, el cuerpo comenzaba a perder peso, y las raíces de las plantas algunas en macetas, se conectaban con otras que estaban en la tierra, cerca o lejos, a veces llegando hasta lugares muy lejanos de la tierra.

Muchas veces estas experiencias se asociaban a circunstancias y situaciones diarias algunas, extraordinarias otras, que permitieron lo que Don Juan llama: El conocimiento silencioso. Pudimos comprender que todos somos consciencia, y que en ese viaje (de consciencia expandida), permanecemos en comunicación permanente con el Todo. Que los vegetales formaban parte de nosotras mismas, y como una suerte de guerreros nos acompañaban en el camino. Apreciamos que su finalidad era y es poner orden en este vínculo de conexión que tenemos los humanos con el mundo vegetal. Y hago hincapié en ese vínculo de conexión humana que es donde nació esta aventura, ya que en el común de las personas, esta relación está muerta.

Cuáles son las barreras que obstaculizan y que llevan a la inercia, lo hemos hablado infinidad de veces. La historia personal, los patrones de conducta, el lineamiento familiar, social, político, económico, todo ello es la barrera que nos acerca al conocimiento racional o reiterativo y nos aleja del conocimiento intuitivo y

silencioso. Es simple, sin mayores entuertos filosóficos, donde las cosas son o no son. Sin pérdidas de energía innecesarias.

Los invito a transitar por la experiencia del mundo vegetal a través de los Florales Esenciales.

¡Al fin las flores!

Llegamos a las Flores. Hemos comprendido que trabajan cualidades esenciales, y si bien actualmente tenemos conexión con algunas plantas y su floración, este sistema está abierto, por tanto aguarden otras esencias que irán llegando en forma adecuada a este espacio tiempo; al respecto, este primer Set contiene 12 florales, pero al día de hoy ya existen otras tantas que pueden ir consultando en mi página web.

En principio, se descubrió lo que llamamos el Tesoro Esencial, y a partir de él, fueron apareciendo otras que ordenaban y completaban el quehacer esencial, brindando apoyo en la comunicación, creatividad, liberación, poder, protección, vocación, rol, visión esencial, etc.

Es un sistema de vibraciones sutiles y poderosas, proviene de nuestra esencia. A fin de ilustrar su funcionamiento, me permito contarles algunos episodios de su elaboración así como de su accionar en los pacientes o clientes. Ante las dudas que puedan aparecer, contacten siempre, dejamos aquí la forma*. Entre todos, será más sencillo ir pautando la evolución.

Los 12 primeros Florales Esenciales:

I-IALEGRIA

II-AGAPANTO

III-BIGNONIA ROJA

IV-BLANCANIEVES

V-CASIA

VI-CATALPA

VII-CRETONA

VIII- JAZMIN

IX- LIRIO DIETES

X-MENTA

XI-PALETA DE PINTOR

XII-SANSEVIERIA

